Сцены и история

Говорят, что наши годы - это свобода, которую союз не видел никогда, да и не увидит больше. Но вы даже не представляете какой ценой люди увидели эту свободу, какой ценой люди добивались ее и как теряли... Да... было и такое… Люди теряли жизни за свободу жить так, как не могли бы. Я расскажу вам историю, из которой будет ясно как оно было тогда и хорошо и плохо, тяжело и легко, опасно и отчаянно… Это же лихие 90е

Сцена переключается на начало истории

* (Валерия Александрова - ВА): Ты видел сегодня Алексея Петровича… Мне кажется нужно проверить как он там, вчера приезжали… ну знаешь… барыги... он не отдал им деньги…
* (Александр Васильевич - АВ): Валька, отвали от меня уже! Я не пойду к этому прохвосту, будь он мне хоть брат, хоть сын… Он занимается своими запчастями незаконно! Ты хочешь, чтобы и меня с ним закрыли?!
* (ВА): Шура, ну… Шура, нет же, просто по соседски прошу тебя.. Шура
* (АВ): Валя!!! Ладно черт с тобой…

Сцена перемещается к соседу Льву Викторовичу

* (Лев Викторович - ЛВ): Я не могу тебе ничего рассказать, пойми просто, они приходили никак не просто так. Барыги, чтоб их чертовы морды никогда не видеть, приходили за долей, это все, что тебе нужно понимать.
* (Жена ЛВ): У нас же сын… Как я могу не волноваться…

Далее сцена обрывается страшные звуки выбиваемой двери люди с оружием врываются в квартиру

* Ну скотина!!! Ждал нас?! Говорили тебе сотня штук зеленых наша или ты не увидишь свою шваль, сукин ты сын!

Мужа и жену привязывают к стульям и пытают

* Говори, тварь, где зеленые, так просто мы не уйдем...

Далее акт немыслимой жестокости, рекетиры жгли руки его жене, тушили о ее лицо сигары, которые нашли в доме ЛВ. Но самое страшное ждало, внезапно ставшей зажиточной семью, впереди. С каждого пальца обожженных рук бедной женщины снимали живьем кожу, выдирали ногти… крики слышал и сосед ЛВ - АВ. Деньги люди забрали и скрылись. Но кроме денег они забрали и жену ЛВ, продали ее в черкизон за крупную сумму, женщина была прекрасна… Была…

Всю эту сцену слышал и АВ, когда все ушли, он появился в квартире, и то, что он увидел заставило его навсегда замолчать о произошедшем, он никогда не обращался к законникам, забрал единственного сына своего друга, чтобы заботиться о нем.

Прошло уже много лет с того инцидента, АВ недавно умер от болезни, а ВА, которая не могла больше молчать, рассказала уже юноше о том, что произошло с его родителями. И теперь я сделаю все, чтобы отомстить и спасти свою мать.

С того момента прошло уже несколько лет и сейчас я близок к своей цели как никогда. За все это время я внедрялся в черкизон, скорешился с братками, пробился несколько выше чем тот мусор, из которого здесь важных шишек 2.5 человека. Я тщетно искал свою мать, но женщин здесь держат в строгой изоляции, особенно красивых, их обкалывают веществами, и они не могут сопротивляться, и таких кругов в день может быть несколько, их избивают, но так, чтобы без следов, ведь нельзя портить “товар”. Их одевают и как вещи продают на час, на день, на неделю, кто сколько заплатит, а если попробуют не послушаться или сбежать отдают за бесценок извращенцам и тем, кому нравится убивать. Детей же этих женщин выкидывают или, если повезет, отдают в детский дом неподалеку, но тот уже так переполнен, что бедняжек выкидают чаще, чем мусор из захламленных палаток Таджикистана или Вьетнама.

Хотел добавить, сейчас я базируюсь на Вьетнаме, тк слышал, что именно здесь больше всего девушек берут. Занимаюсь тем, что крышую нелегалов, что провозят наркотики, продают “турецкую” одежду “хорошего качества” - вещи, которые нельзя не то, что надевать, но они могут даже отравить, тк многие содержат некачественную краску с асбестом и цинком, от которой люди умирали в собственных выблеванных внутренностях.

Что ж мой план довольно отчаянный, ведь черкизон - крепость с цепными нелегалами и братками, а я в своих малиновых слаксах - “герой нашего времени” прямо кладу свою голову на гильотину этого “общества”.

Сцена у босса банка

(ББ): Ну чо Толя?! А чо так долго? Чо там у тобя у коробке? Уши серого?! хахахахахахах

(Я): Михалыч, ну нет же…

(ББ): Ну тогда давай, бомби! Чо пришел то так поздно, когда звал тебя?!

(Я): Михалыч, я задержался со стрелы с вьетнамцами, всех перебили, эти отморозки девкам лица изукрасили почем зря…

(ББ): Судак ты белоглазый, Анатолий!!! Они нужны были мне!!! Мои зеленые!? Где я теперь возьму мои бабки?! Кто мне их вернет?! ты?! Да этих сучек я везде найду, стоит щелкнуть пальцами!!! Ну видишь, что ситуация накаляется, ну не ввязывайся, не накаляй обстановку…

Ладно, чо там по доктору?

(Я): Просит больше… Товар говорит, требует качества, а качество, говорит, и оплачиваться должно…

(ББ): Так, щас же едешь в банк… забираешь мой резерв и не забудь добазарься до дока, чтоб все в лучшем виде, мне проволочки ваши уже - Во - поперек горлА.

Так и воплощается в действие первая моя ступень возмездия: я - Толя-дурачок еду за бабками большого Михалыча… Что же я буду делать? посмотрим…

В банке

(Я): Я по делу Геннадия Михайловича, вам должны были сообщить.

(Клерк - К): Запишитесь, ваш номер пожалуйста и проходите.

Я прошел в кабинет этого чепушилы спекулянта, сейчас сто пудов будет вонять в уши о процентах и уважении к банку...

(К): Позвольте, я проверю…

(Я): Ну что, все в порядке?

(К): Я не рекомендовал бы подобную “транзакцию” я уже сообщал об этом вашему непосредственному начальнику. Это очень рискованно как для банка, так и для вас, так как такую сумму могут просто заблокировать и арестовать.

(Я): Я этими делами не занимаюсь, делайте, как вы договаривались.

(К): Тогда прошу расплатиться, как мы и договаривались.

Далее я вручил этому типу чемодан, о нем еще поговорим, клерк забрал его и вручил мне другой, по виду такой же… Я также увидел, что он незаметно нажал “вызов охраны”, но мы тоже не пальцем деланые… Я уже выпрыгивал из окна второго этажа, как услышал, что мусора врываются в кабинет. И куда же бежать?

Игра пакман бабки + полицаи

Показана карта с мигающей стрелкой над банком переключается игра пакмана с банком